

Каримова Р.Р., студентка 4 курса

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Россия, Казань

Институт международных отношений, истории и востоковедения КФУ

МЕТОД ИНТРОСПЕКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЭССЕ ХЭМИН: ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО ОСТАНОВИВШИСЬ

Аннотация. Актуальность темы обусловлена высоким уровнем интереса со стороны корейского населения к книгам по теме психологии, а именно интроспекции, рефлексии или же другими словами самопознания или самосовершенствования. Целью данной работы является изучение становления жанра самосовершенствования в литературе, анализ причин его популярности, а так же рассмотрение метода интроспекции на примере эссе Хэмин «Вещи, которые можно увидеть только остановившись». Спрос на книги психологического характера продолжает возрастать, этот факт и послужил выбору этой темы.

Ключевые слова: Корея, современная литература Кореи, психология, интроспекция

Karimova R.R., 4th year student

Kazan Federal University, Russia, Kazan

Institute of International Relations, History and Oriental Studies

THE METHOD OF INTROSPECTION ON THE EXAMPLE OF HEMIN SUNIM: THE THINGS YOU CAN SEE ONLY WHEN YOU SLOW DOWN

Abstract. The relevance of the topic is determined by the high level of interest by Koreans towards books on the topic of psychology namely introspection, reflection or other words of self-knowledge and self-improvement. The purpose of this work is to study the development of the genre of self-improvement in literature, to analyze the reasons of popularity, as well as to consider the method of introspection using the main source as an example. The fact of continued increasing demand for books of a psychological nature is served as the choice of this topic.

Keywords and phrases: Korea, Korean modern literature, introspection, psychology

Книга для самосовершенствования - это книга, написанная с намерением проинструктировать своих читателей о решении личных проблем. Жанр самосовершенствования существует уже тысячи лет, и его любят и ненавидят

так же долго. Тем не менее, за примерно последние полвека, простая книга о самосовершенствовании подскочила до невероятной известности, ее признали и сторонники и критики - часто настроенные против жанра самосовершенствования. Хорошо это или плохо, ясно только одно, книги о самосовершенствовании сыграли очень важную роль в разработке социальных концепций болезней в XX веке и что они распространяют эти концепции через широкую публику, так, чтобы обычные люди приобретали навык для описания некоторых сложных и невыразимых особенностей эмоциональной и поведенческой жизни. Книги невозможно отнести к одному жанру: философии или психологии, поэтому они вполне доступны читателям. В книгах поднимаются темы, в которых люди были бы заинтересованы. Полагают, что рост книг популярной психологии отражает текущий интерес к психическому здоровью среди общественности. Раньше все сводилось к информации, технологии или деньгам, но все больше и больше людей, кажется, снова любопытствуют о человеческой психике, и хотят понять себя и других. Крах некоторых других систем убеждений, которые когда-то служили руководством и смыслом, позволил самосовершенствованию стать еще более ценным. Самосовершенствование может обеспечить чувство общности для тех, кто одинок, но он также может отталкивать их дальше. Самосовершенствование - это язык, на котором обсуждаются частные и сложные проблемы. Люди ненавидят свою работу, терпят неудачу в любви, боятся стареть, беспокоятся о своем весе, в то время как книги по самосовершенствованию обращаются к тебе и пытаются смягчить эти проблемы. Когда, кажется, что жизнь приносит страдания, обещание, что книги по самосовершенствованию облегчат эту боль, уже в своем смысле работает как лекарство.

Поскольку Корея находится на начальных этапах этого бума, общественности становится труднее расшифровывать, какие книги хороши или плохи. Многие из этих книг рассматривают психологию как своего рода технику чтения мыслей потребителей и не обсуждают фундаментальную проблему. Растущий интерес к психологии можно объяснить, указывая на общий сдвиг в том, как люди начали воспринимать окружающий их мир. Люди привыкли думать, что для того, чтобы стать счастливыми, должен измениться мир. В наши дни мы стали больше заикливаться на себе и своих мыслях: люди с охотой начали следить за своим внутренним миром и пытаются осознать его, вместо того, чтобы по привычке уделять внимание окружающему миру.

Рассматривая Южную Корею и ее общество можно смело заявить, что люди боятся раскрывать свои проблемы другим из-за страха показаться слабыми. Об этом нам утверждает ассоциация психологов Южной Кореи, а так же проблемы в обществе и прочная позиция второго места в рейтинге Всемирной организации здравоохранения по абсолютному и относительному числу самоубийств в мире. Поэтому потребители охотно доверяют людям с большим опытом, которые на примере своих ошибок показывают, как важно обратить внимание на самого себя и свое сознание, на их активность и переосмысление, оставляя поход к специалисту до худших времен. Для

примера взята книга буддийского монаха Хэмин: «Вещи, которые можно увидеть только остановившись». Источник полностью охватывает весь спектр современных проблем в корейском обществе и в свою очередь предлагает пути решения посредством метода интроспекции. Через книгу автор передает свою философию о счастье и добре, затрагивая такие темы как: отдых, человеческие отношения, будущее, жизнь, любовь, религия и т.д. Используя современный разговорный язык, он старается донести то, что нам уже известно, но мы часто этим пренебрегаем, к примеру, нужно учиться на своих ошибках, находить время для себя и своих близких и т.д. Некоторые строчки то и дело заставляют тебя задуматься: мир никогда не жаловался, что у него не хватает времени, значит это только ты - кто не может найти время; любовь реальна, когда ты перестанешь ее искать так усердно; важно давать детям понять, что совершать ошибки - это норма. Строки дают ощущение, что ты и твоя оболочка очень нужны этому миру, и всегда можно будет успеть сдать, так что пока есть силы, ты должен бороться. Книга воодушевляет скептиков, заставляет их почувствовать в себе храбрость продолжать идти через все невзгоды. Корейцы признаются, что перечитывают эту книгу каждый раз, когда не могут справиться со сложной ситуацией или же когда им нужно услышать ободряющие слова. Одним словом эту книгу называют путеводителем по жизни, которая заставляет взглянуть на мир и происходящее под другим углом, оставить все обиды позади и понять, что если ты остановишься, то и мир остановится с тобой вместе.

Очень многих интересует это загадочное слово «остановиться» в название книги, которое вызвало много споров среди читателей. Как же можно остановиться когда столько много дел и все вокруг выглядят занятыми тоже? Хэмин предлагает нам остановиться лишь на некоторое время, когда мы начинаем чувствовать эмоции, что бы полностью их осознать и принять, будь то они негативные или позитивные. Слово остановиться здесь — эквивалентно слову принять. Тот я, который находится здесь, и сейчас, сосредоточиться только лишь на нем и узнать состояние своей души. Именно в этот момент и проявляется мудрость в виде ответа на все твои вопросы. По словам автора, эта книга «вдохновит вас на соединение с более доброй и мудрой частью себя».

В книге, взятой за основу в работе, показана характеристика жанра самосовершенствования, как жанра, связывающего язык и социальный контекст, поэтому она является главным и полным сборником проблем и путей их решения посредством метода интроспекции в Южной Корее. В ней собраны современные проблемы общества, которые существуют не только в Южной Корее, но и по всему миру. Что явилось причиной большого интереса и популярности среди иностранных читателей. Книжки, предлагающие метод интроспекции не новинка в Южной Корее, однако, из—за изменения ценностей, их пользу признали только сейчас.

Литература:

1.Боринг Э. Г. История интроспекции / Э. Г. Боринг; под. ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан // Вестн. МГУ. Сер. 14, Психология. — 2003. № 2. — С. 27—64.

2.Хэмин. Вещи, которые можно увидеть только остановившись / Хэмин. — Пхаджу: Ссэмэнпхакхосы, 2008. — 292 с. 헤민«멈추면, 비로소 보이는 것들» 쌤앤파커스 (Хэмин. Момчумён, биросо боинын готдыль. — Пхаджу: Ссэмэнпхакхосы, 2008. — 292 с.).

УДК 821.531

Ревенко А., студент 4 курса

Институт международных отношений, истории и востоковедения
Казанского (Приволжского) федерального университета,
г. Казань, Россия

ТЕМА ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПАК ВАНСО

Аннотация. В данной работе приведен анализ автобиографических произведений Пак Вансо «Забытый вкус кислички» и «Действительно ли была та гора?», который позволяет рассмотреть не только биографические факты из жизни самой писательницы, но и изучить особенности жизни и быта корейского общества в период Корейской войны (1950-1953). Поскольку данные романы автобиографичны, они представляют собой ценный исторический материал для исследования социальных явлений и истории Кореи в военный период.

Ключевые слова: Корея, корейская литература, корейская война, история Кореи, роман, автобиографический роман.

Anastasia Revenko, Fourth year student
Kazan (Privolzhsky) Federal University,
Kazan, Russia

THE THEME OF WAR IN PARK WANSEO'S NOVELS

Annotation. This work analyzes the biographical novels of Korean famous female novelist Park Wanseo "Who ate up all the shinga?" and "The mountain, there really would have been", which are extraordinary accounts of her experiences growing up during the Japanese occupation of Korea and the Korean War, a time of great oppression, deprivation, and social and political instability. As far as the novels are autobiographical, they can be considered as valuable historical material for studying Korean social phenomenons and Korean history during war.

Keywords: Korea, Korean literature, Korean War, novel, autobiographical novel.